

GLADSTONE GALLERY

SALVO (SALVATORE MANGIONE)

Born 1947 Leonforte, Italy

Died 2015 Turin, Italy

Solo Exhibitions

- 2023 "Capricci," Gladstone Gallery, Brussels, Belgium
"Salvo," Sant'Andrea de Scaphis, Rome, Italy
- 2022 "Salvo. Sicilie e città", Dep Art Gallery, Milan, Italy
"Mitologie domestiche", Norma Mangione Gallery, Turin, Italy
- 2021 "Autoritratto come Salvo," Museum of Contemporary Art Rome, Rome
- 2020 "Salvo," Gladstone 64, New York
"Autogrill," Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
"Masterworks," Galerie Andrea Caratsch St Moritz, Switzerland
- 2019 "Salvo –Ventiquattr 'ore di luce" Norma Mangione Gallery, Turin, Italy
"Salvo, en las Islas Canarias," Fundación Cristino de Vera, San Cristobal de la laguna, Tenerife, Spain
"Salvo. Il colore ovunque," Imago Art Gallery, Lugano, Switzerland
"Tribute to Salvo/ Omaggio a Salvo", Galleria Giovanni Bonelli, Pietrasanta, Italy
- 2017 "SALVO – IN ENGADINA," Galerie Andrea Caratsch, St. Moritz, Switzerland
"Boetti / Salvo. Vivere lavorando giocando," LAC Lugano Arte e Cultura, Lugano, Switzerland
"La strada di casa," Galleria In Arco, Turin, Italy
"Salvo – Un'arte senza compromessi," Galleria Dep Art, Milan, Italy
"Salvo. Bar e chiese," Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
"Salvo – Drawings," Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
"Se io disegno questo," Norma Mangione Gallery, Turin, Italy
- 2016 "The Baron in the Trees: Works by Salvo," Jerome Zodo Gallery, London, UK
"Salvo è vivo – an homage," Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
"Salvo-lo sono il migliore," Ierimonti Gallery, New York, USA
"Opere di Salvo," Biasutti & Biasutti, Turin, Italy
- 2015 "Salvo," Galleria Mazzoli, Modena, Italy
"Omaggio a Salvo," Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italy
"Salvo: Il Migliore," Museo d'Arte Contemporanea, Lissone, Italy
- 2014 "Salvo è vivo" Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany

GLADSTONE GALLERY

- 2012 Marco Canepa Gallery, Courmayeur, Italy
"Fiori di Maggio," Galleria Zonca & Zonca, Milan, Italy
"Incontri a Montellori", Fattoria Montellori, Fucecchio, Italy (progetto site specific)
- 2010 "Favole di marmo," Cà di Frà, Milan, Italy
"Récits," Dep Art, Milan, Italy
"Universo a colori," Studio d'Arte Raffaelli (Palazzo Wolkenstein), Trento, Italy
"Salvo – Preparativi per la sera," Galleria Zonca & Zonca, Milan, Italy
- 2009 "Salvo imprevisti," Galleria Atlantica, Altavilla, Italy
- 2008 "Estasi Ordinaria," Galleria Zonca & Zonca, Milan, Italy
"Visioni di paesaggio," Galleria De Nisi, Caserta, Italy
"Salvo. La pratica del Paesaggio," Galleria Civica G. Segantini – Palazzo dei Panni, Arco di Trento, Italy
"Salvo – Tino Stefanoni. Partita doppia," Galleria Civica d'Arte Moderna, Valdagno, Italy
- 2007 "SALVO. Opere 1986-2007," Dep Art Gallery, Milan, Italy
"Salvo," Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italy
"Questo treno ferma a Tucumcari," Museo Civico Torre Viscontea, Lecco, Italy
Bugno Art Gallery, Venice, Italy
"Vedere un quadro come un quadro," Galleria d'Arte L'Incontro, Chiari, Italy
- 2006 Marco Canepa, Genoa, Italy
"Salvo – Pelmo, il trono di Dio," Studio d'Arte Raffaelli, Trento, Italy
The Corridor, Reykjavik, Iceland
"Opere Recenti," Biale Cerruti Art Gallery, Genoa, Italy
"Viaggio in Islanda. Helgi Fridjónsson – Salvo," Duet Gallery, Varese, Italy
- 2005 "Boetti - Salvo," Galleria Zonca & Zonca, Milan, Italy
Galleria Bugno, Venice, Italy
"Premio "Do Forni" XX Edizione," Centro Internazionale della Grafica di Venice, Venice, Italy
- 2004 "Salvo. Opere 1974-2004," Mazzoleni, Turin, Italy
"Das Paradies ist jetzt," Kunstverein Ulm, Ulm, Germany
- 2003 "Perché il pesciolino rideva," Galleria Zonca & Zonca, Milan, Italy
Trevi Flash Art Museum, Trevi, Italy
"Cucina crudele," Giampiero Biasutti Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italy
"Salvo – Lodola," Marco Canepa Gallery, Courmayeur, Italy

GLADSTONE GALLERY

- 2002 "I luoghi della preghiera e della memoria," Galleria d'Arte L'Incontro, Chiari, Italy
"Gabriele Basilico e Salvo – Paesaggio contemporaneo: dialoghi tra fotografia e pittura," Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Italy
"Montagna incantata," Galleria Civica Palazzo delle Poste, Cortina d'Ampezzo, Italy
- 2001 Galleria Toselli, Milan, Italy
Galleria Giovanni di Summa, Milan, Italy
- 2000 Gianpaolo Beccherini Arte Contemporanea, Forte dei Marmi, Italy
Palazzina Azzurra, S. Benedetto del Tronto, Italy
Elegia Recanati di G. Franchetti, Villa Valcampana, Treia, Italy
"Salvo landscapes," Studio d'Arte Raffaelli, Trento, Italy
- 1999 "Salvo - Stefanoni," Centro S. Fedele, Milan, Italy
"Opere su carta," Galleria L'Occhio, Venice, Italy
"Ex Convento dei Cappuccini," Caraglio, Italy
Galerie Dirty Window, Berlin, Germany
"19992000," Galleria Pio Monti, Rome, Italy
- 1998 Villa delle Rose - Gallery of Modern Art, Bologna, Italy
"Salvo – Ontani," Galerìa Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, Spain
"Still Life," Studio d'Arte Raffaelli, Trento, Italy
"Opere Scelte," Galleria Nuova Gissi, Turin, Italy
- 1997 "Arte all'arte," Pinacoteca Civica, Casole d'Elsa, Italy
Galleria Alter, Turin, Italy
"Viaggi dipinti," Galleria Santo Ficara, Florence, Italy
"Opere recenti," Galerie Buchmann, Cologne, Germany
- 1996 Spazio Mercedes-Benz Italia, Milan, Italy
"Sogni a occhi aperti," Centro Arte, Milan, Italy
Galerìa Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, Spain
- 1995 Galerie Kaess-Weiss, Stuttgart, Germany
"Là," Galleria In Arco, Turin, Italy
- 1994 Galerie Kaess-Weiss, Stuttgart, Germany
Galerie Edda Biermann, Berlin, Germany
Ciocca-Raffaelli Contemporanea, Milan, Italy
"Dipinti recenti 1990-1993," Galleria Giovanni Di Summa, Rome, Italy
"Il paese delle meraviglie," Castello di Volpaia, Radda in Chianti, Italy
Galerie der Stadt Stuttgart, Stuttgart, Germany
- 1993 "New Works," Wassermann Galerie, Munich, Germany
"Paintings," Wassermann Galerie, Cologne, Germany
"Luoghi della memoria," Studio d'Arte Cannaviello, Milan, Italy

GLADSTONE GALLERY

- 1992 Galerìa Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, Spain
"Opere scelte," Proposte d'Arte, Legnano, Italy
Galleria Toselli, Milan, Italy
Galleria Consorti, Rome, Italy
Galerie Kaess-Weiss, Stuttgart, Germany
"Opere dal 1981 al 1991," Galleria d'Arte Contemporanea Alberto Valerio, Brescia, Italy
"Archeologie del futuro," Galleria dello Scudo, Verona, Italy
- 1991 "Interni con funzioni straordinarie," Galleria In Arco, Turin, Italy
"Ottomania," Galleria Santo Ficara, Florence, Italy
- 1990 Monti Cultural Association, Rome, Italy
"Opere 1971 - 1990," Galleria Bixio 2, Milan, Italy
- 1989 Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
"1979 - 1985," Studio d'Arte Raffaelli, Trento, Italy
"Werke 1972 - 1988," Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern, Switzerland
Galerìa Temple, Valencia, Spain
Galleria Bellosguardo, Cagli, Italy
Galleria d'Arte Maestri Incisori, Milan, Italy
Galleria Matteo Remolino, Turin, Italy
Galleria Cinquetti, Verona, Italy
- 1988 "Schilderijen - Paintings 1975-1987," Museum Boijmans - van Beuningen, Rotterdam, Netherlands, traveling: Musée d'Art Contemporain, Nîmes, France
Kunstverein Freiburg, Freiburg, Germany
"Notturmi," Galleria Minini, Brescia, Italy
"Salvo - Sironi," Galleria In Arco, Turin, Italy
Galerie Kaess-Weiss, Stuttgart, Germany
- 1987 Kunstverein Laupheim-Schranne, Laupheim, Germany
Rotonda of Besana, Milan, Italy
Art & Project, Amsterdam, Netherlands
Galerie 121, Antwerp, Belgium
Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
Galleria La Nuova Pesa, Rome, Italy
- 1986 "New Paintings," Barbara Gladstone Gallery, New York, USA
Galleria Chisel, Genoa, Italy
Galleria del Milione, Milan, Italy
Galleria La Nuova Città, Brescia, Italy
Galleria Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, Spain

GLADSTONE GALLERY

- 1985 Galleria La Bertesca Due, Genoa, Italy
Galleria dell'Oca, Rome, Italy
"Disegni," Galleria Marco Noire, Turin, Italy
Galeria Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, Spain
- 1984 Galleria Toselli, Milan, Italy
"Opere recenti," Agenzia di Consulenza Artistica Masnata e/o la Bertesca, Genoa, Italy
"Le cose stanno così e così," Galleria Eva Menzio, Turin, Italy
Galleria Luce, Venice, Italy
"Gemälde und Zeichnungen," Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
- 1983 "Bilder 1973-1982," Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland, traveling: Le
Nouveau Musée de Villeurbanne, France
"Stilleben & neue Bilder," Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
- 1982 "Werken van 1969 tot 1982," Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
- 1981 Art & Project, Amsterdam, Netherlands
"Sala della Battaglia," Palazzo Avogadro Spada, Bagnolo Mella, Italy (site-specific)
"Miraggi Sistemati," Galleria Eva Menzio e Elena Pron, Turin, Italy
"Miraggi Sistemati," Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
- 1980 Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
"Sei Nature Morte," Galleria Massimo Minini, Milan, Italy
Galleria Pero, Milan, Italy
"Ercole in Cammino," Galleria Eva Menzio e Elena Pron, Turin, Italy
- 1979 Françoise Lambert Gallery, Milan, Italy
- 1978 Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
"Capricci (Le Rovine)," Galleria Christian Stein, Turin, Italy
- 1977 Museum Folkwang, Essen, Germany
Mannheimer Kunstverein, Mannheim, Germany
Galleria Sperone, Rome
- 1976 Françoise Lambert Gallery, Milan, Italy
Galleria di Palazzo Galvani, Bologna, Italy
- 1975 "Variazioni sul Tricolore 1971-1973," Galleria Banco, Brescia, Italy
Galerie Area, Munich, Germany
Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
- 1974 Galerie Paul Maenz, Brussels, Belgium
Galerie 'T Venster, Rotterdam, Netherlands

GLADSTONE GALLERY

Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
Galleria Toselli, Milan, Italy

1973 Sperone Gallery - Fischer, Rome, Italy
John Weber Gallery, New York, USA
Toselli Gallery, Milan, Italy
Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany

1972 Art & Project, Amsterdam
Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
Gallery Marilena Bonomo, Bari, Italy

1971 Galerie Yvon Lambert, Paris, France
Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany

1970 Galleria Sperone, Turin, Italy
Galleria Acme, Brescia, Italy
Gallery Françoise Lambert, Milan, Italy

Group Exhibitions

2023 "A Mind of Winter", Gladstone Gallery, New York, USA
"Tondo", Anton Kern Gallery, New York, USA
"Domus Contemporanea", Galleria civica, Trento, Italy
"VOLTI. La pittura italiana di ritratto nel XX secolo", Spazio Circolo (Bellano) and Villa del Balbianello (Tremezzina), Italy
"The love of art comes first. Art & Project at the Kröller-Müller Museum", Kröller-Müller Museum, Otterlo, Netherlands
"Giorgio de Chirico, nello specchio del Novecento. Warhol, Schifano, Paolini, Ghirri, Salvo", Repetto Gallery, Lugano, Switzerland

2022 "Blumen in Vasen," Kunsthaus Glarus, Glarus, Switzerland
"Game of life", Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
"Una storia nell'arte. I Marchini, tra impegno e passione", Accademia Nazionale di San Luca, Palazzo Carpegna, Rome, Italy
"Tracce/Huellas | Arte italiana. Opere dalla galleria Giorgio Persano 1971 – 2021", Istituto Italiano di Cultura di Madrid, Madrid, Spain
"Sounds", Galleria Giovanni Bonelli, Milan, Italy
"Autour de l'Arte Povera. Photographie, film vidéo", Jeu de Paume, Paris, France
"ARTE IN OPERA. Jonathan Monk, Giulio Paolini, Salvo", Palazzo della Ragione, Bergamo, Italy, curated by G. Di Pietrantonio and S.Raimondi
"Jonathan Monk & Salvo: Tra Gli Alberi", American Art Catalogues, New York, USA
"rewind", Galleria Umberto Benappi, Turin, Italy
"Sogno o son desto?", Museo Mario Rimoldi, Cortina d'Ampezzo, Italy

GLADSTONE GALLERY

- 2021 "Landscape From Memory," Althuis Hofland Fine Arts, Amsterdam, Netherlands
"Paesaggi Universali. Opere dalla collezione Mazzoleni," Galleria Mazzoleni, Turin, Italy
"Gravedad y Órbita. Collectiones TEA", TEA, Tenerife, Spain
"Painting is back. Anni Ottanta, la pittura in Italia," Gallerie d'Italia, Milan, Italy, curated by L.M. Barbero
"L'estate sta finendo (ancora gli anni '80...)", Galleria Umberto Benappi, Turin, Italy
"ABO THEATRON. L'arte o la vita, Castello di Rivoli," Rivoli, Italy
"La Bohème, Alfonso Artiaco," Naples, Italy "EVER SEEN NEVER SEEN!, AKKURAT LABS," Berlin, Germany
"EVER SEEN NEVER SEEN!", AKKURAT LABS, Berlin, Germany
"Paesaggi Universali. Opere dalla collezione Mazzoleni", Galleria Mazzoleni, Turin, Italy
"L'incontro", Le Quai, Monte Carlo, Monaco, curated by C. Raimondi "En diálogo con José Martín," Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, Spain
"Quattro gallerie per un secolo d'arte", Magazzini del Sale, Cervia, Italy
"DE ARTE VENANDI Knust Kunst Gallery Editions," Munich, Germany
"Skies of intense, uncontaminated beauty," Norma Mangione Gallery, Turin, Italy
- 2020 "Le realtà ordinarie, Palazzo De' Toschi," Bologna, Italy, curated by D. Ferri (catalogue)
"L'Opera Aperta – The Open Work, Arte Fiera Bologna," Bologna, Italy, curated by E. Brioschi (catalogue)
"VADO AL MASSIMO. Cronache dell'Italia postmoderna," Galleria Enrico Astuni, Bologna, Italy, curated by L. Beatrice
"Salvo-Autogrill," Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
"Canti concatenati," Norma Mangione Gallery, Turin, Italy
"Spazio Assoluto," Antoine Levi, Paris, France
"Fuori," XVII Quadriennale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy, curated by S. Collicelli Cagol and S. Cosulich (catalogue)
"Sotto lune gemelle/ Under twin moons", Norma Mangione Gallery, Turin, Italy
"Silent Revolutions: Italian Drawings from the Twentieth Century," Menil Drawing Institute, Houston (Texas), curated by E. Kopp and I. Alessandrelli
- 2019 "Pittura Spazio Scultura," Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin
"Leonardo Da Vinci. Disegnare il futuro," Musei Reali, Salone delle Guardie Svizzere di Palazzo Reale, Turin
"Giorgio de Chirico. Ritorno al futuro," Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin
"Who's afraid of drawing?," Estorick Collection, London
"Mare Mare," Palazzo Collacchioni, Capalbio
"Italia Moderna 1945-1975. Dalla ricostruzione alla contestazione," Palazzo Buontalenti, Pistoia
"KUNST ÜBER KUNST," Mehdi Choukri, Berlin
"Jonathan Monk – Exhibit Model Four_plus invited guests", KINDL, Berlino, Germania
"Jonathan Monk – Exhibit Model Six", CCA, Tel Aviv, Israele

GLADSTONE GALLERY

- "Chi ha paura del disegno? Opere su carta del XX secolo italiano", Estorick Collection, Londra, a cura di I. Zucca Alessandrelli
- "NOVECENTO LUNARE. Lucio Fontana, Eliseo Mattiacci, Fausto Melotti, Giulio Turcato", Museo di Palazzo Vecchio, Sala dei Gigli, Florence, Italy
- "Arte Povera e "Multipli", Torino 1970-1975", ICA, Milan, Italia, curated by E. Re
- "Pablo Atc"ugarry ed i principali movimenti artistici italiani del XX secolo", Ex Chiesa della Ss. Trinità, Cuornè, Turin, Italy
- "Jonathan Monk: Exhibit Model Six – The Tel Aviv Version", CCA – Center for Contemporary Art, Tel Aviv, Israel, curated by N. Trezzi
- "Di pittura e scultura", biasutti & biasutti, Turin, Italy
- "Look at This. Lo sguardo degli artisti", Galleria Giovanni Bonelli, Milan, Italy
- 2018 "100% Italia. Cent'anni di capolavori," Museo Ettore Fico, Turin
- "Mathis Altmann, Bonnie Caplin, Salvo, Lucie Stahl, Amelie von Wulffen," Galerie Meyer Kainer, Vienna
- "CRËP," Galleria Doris Ghetta, Bolzano
- "Salon," Art Berlin, Berlin, curated by Tenzing Barshee
- "Raffaello. Attorno al san Sebastiano della Carrara," Accademia Carrara/GAMEC, Bergamo
- "Nascita di una Nazione – Arte Italiana dal dopoguerra al sessantotto," Palazzo Strozzi, Firenze
- "More than words...," galleria Mazzoleni, London
- "Challenging Beauty – Insights in Italian contemporary art," The Parkview Museum, Singapore
- "War is over?- Arte e conflitti tra mito e contemporaneità," MAR – Museo d'Arte della città di Ravenna, Ravenna
- "L'Almanach 18" – 3e biennale internationale d'Art contemporain du Consortium Museum, Le Consortium, Dijon, France
- "Chi ha paura del disegno? Opere su carta del '900 italiano dalla Collezione Ramo," Museo del Novecento, Milan
- "Franco Toselli e gli artisti di "portofranco. Soft Revolution," Triennale, Milan
- 2017 "Der Verdienst. 2014 – 2017," Oracle, Berlin
- "Trent'anni," Galleria In Arco, Turin
- "La solarità nella pittura," Giampiero Biasutti, Studio D'Arte per il '900, Turin,
- "Fondante," Museo Della Frutta, Turin, curated by G. Galotti
- 2016 "La seduzione dell'antico," Museo d'Arte, Ravenna
- "L'Inarchiviabile/The Unarchivable," FM Centro per l'Arte Contemporanea, Milan
- "Nothing is real," Museo d'Arte Orientale, Turin
- "Dialoghi," Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa
- "Passo dopo Passo," Fondazione Sandretto re Rebaudengo, Turin
- "La Mérite," Galerie Treize, Paris
- "In Retrospect: Good & Plenty," Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
- "Mazzoleni 1986 – 2016: 30 anni d'arte 30 artisti italiani," Galleria Mazzoleni, Turin

GLADSTONE GALLERY

- 2015 "Nativity," Grand Century, New York
"Geografie," Museo Poldi Pezzoli, Milan
"Of the few things we do, the only one we really do is to imagine what we will do," Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany
"Notturmo italiano," Galleria Seno, Milan
"Notyetseeninberlin," Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
"Eolie 1950-2015. Mare Motus," Castello di Lipari, Chiesa di Santa Caterina, Lipari, Messina
"Com'è viva la città. Art & the City 1914-2013," Villa Olmo, Como
"St. Moritz Art Masters," Eglise au Bois, St. Moritz, Switzerland
"Il manichino della storia. L'arte dopo le costruzioni della critica e della cultura," Ex Manifattura dei Tabacchi, Modena
- 2014 "Arte Povera and 'Multipli', Turin 1970-1975," Sprüth Magers, Berlin
"Doppio Sogno," Palazzo Chiabrese, Turin
"Chiamata A Raccolta," Galleria Civica, Trento
"Schermi delle mie brame," Triennale, Milan
"Rubedo," Galleria Menhir, La Spezia
"Oltre la siepe," Galleria Pio Monti, Rome
- 2013 "Dislessica," Bianca Arte Contemporanea, Palermo
"Un été spectaculaire," Ornis A. Gallery, Amsterdam, Holland
"Gli anni Settanta a Rome," Palazzo Delle Esposizioni, Rome
"Quarantanni d'artecontemporanea. Massimo Minini 1973-2013," Triennale, Milan
- 2012 "LA PELLE CHE ABITO," Galleria PACK, Milan
"20 x Ettore Majorana," Palazzo Manganelli, Catania
"L'ignoto che appare. Turin, presenze, 1964-1990," Galleria Repetto, Acqui Terme
"Hotel Acquerello," Galleria Toselli, Milan
"Sol LeWitt. L'artista e i suoi artisti," MADRE, Napoli
- 2011 "Via del sale," Il Fondaco, Bra e Langhe (sedi varie)
"Il Belpaese dell'arte. Etiche ed estetiche della nazione," Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo
"Scatole Viventi," Museo d'Arte Contemporanea Castello di Rivoli
"Le Rouge et le Noir," Galleria Zonca & Zonca, Milan
"The Keno Twins 5," Associazione Barriera, Turin
"Monviso. Tra carta e tela," Antico Palazzo Comunale Saluzzo
- 2010 "Un certain regard sur Turin – Parte seconda," Galleria Giampiero Biasutti, Turin
"Il Grande Gioco – Forme d'Arte in Italia 1947-1989," Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo
"Verrà la primavera?," Galleria Milan, Milan
"Small paintings. Il piccolo formato," Galleria Biasutti & Biasutti, Turin

GLADSTONE GALLERY

- “Quali cose siamo,” Triennale Design Museum, Milan
“L’arte è una parola,” Associazione Mara Coccia, Rome
“Entre glace et neige. Processi ed energie della natura,” Centro Saint Benin, Aosta
“Oltre il mito,” Castello Cavour, Santena
“Collettiva,” Galleria Di Bella, Palermo
“Anni ‘70,” Studio d’Arte Cannaviello, Milan
“25 anni con La Nuova Pesa. Anniversario d’arte e di amicizia,” La Nuova Pesa Centro per l’Arte Contemporanea, Rome
“Geografia senza punti cardinali,” Galleria Giorgio Persano, Turin
“Deodato | Katz | Salvo,” Progetto Arte-Elm, Milan
“Che fare?-Arte povera –Die historischen Jahre,” Kunstmuseum Liechtenstein
- 2009 “Capolavori ‘800-‘900 II. Dalle collezioni private pinerolesi,” Collezione Civica d’Arte di Palazzo Vittone, Pinerolo
“Caleidoscopio,” Duetart gallery, Varese
“Luigi Mainolfi/Luigi Ontani/Salvo – Negli anni 1974-2008,” Galleria De’ Foscherari, Bologna
“Tributo all’Arte Povera,” Anfiteatro Arte, Milan
“Opere recenti,” Studio d’Arte Raffaelli, Trento
“It is natural,” Galleria Zonca & Zonca, Milan
“Siamo sempre Nuovi Nuovi,” Frittelli Arte Contemporanea, Firenze
“Nuova Icona,” Galleria Nazionale delle Marche, Urbino
“Accademia Tadini. Quattro collezionisti a confronto,” Pinacoteca, Lovere
“Siamo sempre Nuovi Nuovi,” Galleria Centro Steccata, Parma
“Pittura e fotografia (segno e scatto),” Museo Fondazione Venanzo Crocetti, Rome
“Flower power,” Centro Ricerca Arte Attuale Villa Giulia, Verbania
“Spazio, colore, immagine,” Fondazione Ambrosetti, Palazzolo Sull’Oglio
“Aspetti dell’Arte Italiana,” 2000 & Novecento, Reggio Nell’Emilia
“Paesaggi in Sicilia,” Riso-Museo d’Arte Contemporanea, Palermo
“Appetite for Destruction,” Museo Nazionale di Villa Guinigi, Lucca
Calandra Arte Contemporanea, Menarola
“Plenitudini,” Galleria delle Logge dei Balestrieri, San Marino
“A private collection of international contemporary art,” Sammlung FER Collection, Ulm, Germany
“Civica 1989-2009. Celebration. Institution. Critique,” Fondazione Galleria Civica, Trento
“Dolce Acqua Salata,” Teatro degli Animosi, Marradi
“Siamo sempre Nuovi-Nuovi,” Galleria Del Tasso, Bergamo
“Nella luce di Morandi – Un’antologia di nature morte 1949-2009,” Galleria Goethe, Bolzano
“Acqua e acqua,” Ti Va Idee d’Arte, Colorno
“Beyond the landscape,” Monja Ercoli Arte Contemporanea, Fermo
- 2008 “Love- Frammenti di un discorso amoroso,” Galleria d’Arte Contemporanea – Palazzo Ducale, Pavullo Nel Frignano

GLADSTONE GALLERY

- "Il drago di Giorgio," Lab 610 xl, Sovramonte
"Nuove-Nuove Icone per il Nostro Tempo," Galleria Zonca & Zonca, Milan
"Italics. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione, 1968-2008," Palazzo Grassi, Venice;
traveled to: Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
"Storie di matite," Spazio Azimut, Turin
"Piazza Vittorio," Galleria In Arco, Turin
"Arte povera: singoli e serie," Galleria 1000eventi, Milan
"900. Cento anni di creatività in Piemonte," Palazzo Monferrato, Alessandria e Museo
dei Campionissimi, Novi Ligure
- 2007 "Rotella | Salvo | Schifano," Galleria Zonca & Zonca, Milan
"Paesaggio," Galleria Martano, Turin
"Linee all'orizzonte. Paesaggio tra descrizione e astrazione," Galleria d'Arte Moderna,
Genoa
"In pubblico. Azioni e idee degli anni '70 in Italia," Museo D'arte Contemporanea Villa
Croce, Genoa
"Arte italiana 1968-2007 Pittura," Palazzo Reale, Milan
"Marcello Levi: uno sguardo su Turin tra gli anni Sessanta e Settanta," Villa Remmert,
Ciriè
"Anatomia dell'irrequietezza," Palazzo della Penna, Perugia
"Il treno dell'Arte-Museo per un giorno," Stazione Rome Termini, Rome (e 22 città
italiane)
"Foodscapes: Art & Gastronomy," Ex Cinema Trento, Parma
"XXS. Extrasmall," Galleria Repetto, Acqui Terme
"La parola nell'arte. Ricerche d'avanguardia nel'900. Dal Futurismo ad oggi attraverso
le collezioni del Mart," Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Rovereto, Rovereto
- 2006 "Slalom gigante," Ermanno Tedeschi Gallery, Turin
"First," Galleria Dep Art, Milan
"Superwindow," Galleria Susanna Orlando, Pietrasanta
"Sicilia!," Galleria Credito Siciliano, Acireale
"Arte contemporanea per i rifugiati," Terme di Diocleziano, Rome
"Senza famiglia!," Palazzo Promotrice delle Belle Arti, Turin
"Ironica," Gruppo Credito valtellinese, Refettorio delle Stelline, Milan
"Tuttolibri," Galleria Milan, Milan
"Natale con...," Galleria De Nisi, Caserta
- 2005 "XIV Quadriennale," Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome
"L'opera al nero," 2000 & Novecento Galleria d'Arte, Reggio Emilia
"Area '70," Studio d'Arte Cannaviello, Milan
"L'opera al nero, tra astrazione e costruzione dell'immagine," Mole Vanvitelliana,
Ancona
"Dalla A alla M," Galleria Susanna Orlando, Forte dei Marmi
"The second Beijing International Art Biennale," Beijing, China

GLADSTONE GALLERY

- “Entr’acte 2,” Casa Pinot Gallizio, Alba
“Premio Cairo 2005,” Museo della Permanente, Milan
“War is over,” Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo
“Veritas,” Studio d’Arte Raffaelli-Palazzo Wolkenstein, Trento
“La Santa Alleanza,” Annovi Arte Contemporanea, Sassuolo
“Disegnando,” Galleria Carbone, Turin
“Inuit, popoli dei ghiacci,” Museo Regionale di Scienze Naturali, Turin
“... And the stars shine,” Bag-Bel Art Gallery, Milan
“Carla, Salvo e i siciliani,” Andrea Arte Contemporanea, Vicenza
- 2004 Galleria Flora Bigai, Venice
“Boetti, Salvo, Carol Rama,” Tito Arte, Turin
“L’arte in testa,” Palazzo della Provincia, Isernia
“Vent’anni d’arte,” Studio d’arte Raffaelli, Trento
“A ruota libera,” Esposizione Internazionale del ciclo e del motociclo, Milan
“La bicicletta di Jarry – giocattoli,” Giampiero Biasutti Arte Moderna e Contemporanea, Turin
“Ombre e fantasmi,” Galleria Pio Monti, Rome
- 2003 “Sette+Sette Dilatazioni,” Palazzo Trentini, Trento
“Pictura Magistra Vitae,” S. Giorgio in Poggiale, Bologna
“Afriche,” Giampiero Biasutti Arte Moderna e Contemporanea, Turin
“Tre modi di essere felici,” Duetart gallery, Varese
“La pittura come concetto,” Palazzo Ducale, Massa
“Cover theory,” Officine della luce, Piacenza
“XS,” Galleria San Salvatore, Modena
“Fine Novecento,” Palazzo Tiranni – Castracane, Cagli
- 2002 “Artisti moderni e contemporanei,” Galleria Biasutti & Biasutti, Turin
“Artisti di Turin per Mamre,” Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea, Turin
“De gustibus,” Palazzo delle Papesse, Siena
“Col sale,” Galleria In Arco, Turin
“Everest. L’orizzonte curvo della fantasia,” Film Festival internazionale della montagna e dell’esplorazione, Trento
“Private/Corporate,” DaimlerChrysler Contemporary, Berlin, Germany
“Poeti e pittori di Marina,” Giardino di Carlo e Marina Ripa di Meana, organizzata da Galleria Pio Monti, Rome
“Sorvegliare e punire,” 3G Arte Contemporanea, Udine
“Segno e materia,” Giampiero Biasutti Arte Moderna e Contemporanea, Turin
“Dal colore al segno,” Galleria d’arte 2000 & Novecento, Reggio Emilia
“Novecento e Contemporaneo,” Giampiero Biasutti Arte Moderna e Contemporanea, Turin
“I protagonisti dell’arte,” Galleria d’arte L’Incontro, Chiari
“Metropolis-sguardi sul paesaggio,” Stamperia dell’Arancio Artecontemporanea, Grottammare

GLADSTONE GALLERY

"Exempla 2-Arte Italiana nella vicenda europea 1960-2000," Pinacoteca Civica e siti urbani, Teramo

- 2001 "Artisti suonati," Trevi Flash Art Museum, Trevi
"L'enigma ritrovato," Galleria In Arco, Turin
"Enzo Cannaviello – Un percorso nella pittura," Associazione culturale MAC, Ravenna
"Juliet XX Years," Trieste
"Anni '80 – foto di gruppo," Galleria del Tasso, Bergamo
Galleria Biasutti & Biasutti, Turin
"Origini – Siciliani protagonisti del novecento," Palazzo Spadaro, Scicli
"Mediterranea n. 2," sedi varie, Dubrovnik, Croatia
"La linea non figurativa delle collezioni lucchesi," Baluardo San Regolo – Giardino Botanico, Lucca
"Multiplay," Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin
"Protagonisti dell'arte italiana 1960-1970," Galleria Pack, Milan
"Acquisizioni GAM, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Promotrice delle Belle Arti, Turin
Galleria Marsilio Margiacchi, Arezzo
"La natura della natura morta – Da Manet ai nostri giorni," Galleria d'Arte Moderna, Bologna
- 2000 "Da Warhol al 2000. Gian Enzo Sperone, 35 anni di mostre," Palazzo Cavour, Turin
"L'elemento verbale nell'arte contemporanea," Galleria Martano, Turin, Galleria Milan, Milan
Galleria Alberto Valerio, Brescia
"Harem collezione privata," Galleria Pio Monti, Rome
"Il castello delle meraviglie," Galleria Loretta Cristofori, Bologna (e Riola, Vergato, Grizzana Morandi)
"La spiritualità nell'arte," Santuario di Oropa, Oropa, Biella
"Idee per una collezione," Galleria Biasutti & Biasutti, Turin
"Rémy Zaugg. Portrait d'un ami – J. P. Jungo," Musée cantonal des Beaux-Arts, Laussane, Switzerland
"Anatomie del paesaggio," Este, Venice, Vescovana, Sant'Elena
"Exempla 1," Pietrasanta, Carrara, Viareggio, Forte dei Marmi
"Pane e pennelli," Galleria Toselli, Milan
"diciottoperventiquattro," Federica Rosso, Turin
Galleria Giampiero Biasutti, Turin
"Maestri moderni e contemporanei," Galleria Attilio Biasutti, Turin
"Girotondo," Galleria Pio Monti, Rome
- 1999 "Minimalia," P.S.1 Contemporary Art Center, New York
"Il Fondo D'Oro," Galleria Santo Ficara, Firenze
"Scripta manent," Esso Gallery, New York
"Proiezioni 2000," Palazzo delle Esposizioni, Rome
"The turn of century," Galleria In Arco, Turin

GLADSTONE GALLERY

- 1998 "Mediterranea n. 1 Albania-Italia," Muzeu Historik Kombëtar, Tirana, Albania
"I percorsi del sublime," Albergo delle povere, Palermo
"La citazione," Galleria Civica e Palazzo Crepadona, Cortina d'Ampezzo e Belluno
"Riparte. L'arte scavalca il presente e cavalca il futuro," Hotel Sheraton, Rome
"Anteprima," Palazzo Magnani, Reggio Emilia
"1968-1998, 30 anni," Studio d'arte Cannaviello, Milan
"12 artisti contemporanei," Galleria Di Marino, Giugliano
"Mitovelocità," Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino
"Collezione Paul Maenz," Neues Museum Weimar, Weimar, Germany
"Le arti della fotografia," Villa Mirabello, Varese
"I disegni, i segni, i sogni," Studio Gastaldelli, Milan
- 1997 "Porto Franco," Living Art Gallery, Milan
"Luci del Mediterraneo," Palazzo Bricherasio, Turin
"Faust," Pio Monti, Macerata
"I gattopardi," Pinacoteca Comunale, Capo d'Orlando, curated by L. Beatrice
"Pensieri scritti a colori," Galleria In Arco, Turin
"Omaggio alla montagna e al grande fiume. Monviso re di pietra," Pian del Re, Cuneo
"Fuori uso," Ex Deposito Gestione Governativa, Pescara
"Arte italiana. Ultimi quarant'anni. Pittura iconica," Galleria d'Arte Moderna, Bologna
"Alpenblick, Die zeitgenössische Kunst und das Alpine," Kunsthalle Wien, Vienna
- 1996 "Il nuovo paesaggio," Castello di Rivara, Rivara
"10 x 15," Studio Gastaldelli, Milan
"Realismo italiano," Assicurazione Nordstern, Cologne, Germany
"Pittura colta in Italia (omaggio a Giacomo Guelfi)," Abbazia Olivetano, Rodengo Saiano
"La nuova Europa," Villa Slasina, Gavi
"14 artisti contemporanei," Studio d'Arte Raffaelli, Trento
"Singular," Sio Galeria, Barcellona, Spain
"Martiri e Santi," Fabio Sargentini, Rome
"Lodi all'Arte," Museo Civico, Lodi
"Theories of the Decorative," Baumgartner Galleries, Washington DC
"Adicere animos," Galleria d'Arte Moderna, Cesena
"Antologia," Galleria In Arco, Turin; traveled to: Flash Art Museum Trevi
"Arte in Italia negli anni '70. Verso i Settanta," Associazione La Salernitana, Erice
"Per grazia ricevuta," Galleria Ciocca, Milan
"Buon Natale," Galleria Margiacchi, Arezz
- 1995 "Quasi per gioco," Neue Galerie, Graz, Austria
"Festa d'artista," Galleria Santo Ficara, Firenze
"Natura morta a confronto," Villa Manzoni, Lecco
Städtische Galerie, Märklin Museum, Göppingen, Germany
"Cose dell'altro mondo," Museo della città, Trevi

GLADSTONE GALLERY

- "Titanica – simbologie del contemporaneo," Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino
"I Nuovi-nuovi," Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin
"Il mito e il classico nell'arte contemporanea italiana 1960-1990," Fortezza Firmafede, Sarzana
- 1994 "Venticinquesimo," Studio d'Arte Cannaviello, Milan
"Der Fürst schmolzt – Moderne Kunst trifft Klassik. Werke aus der Sammlung Paul Maenz," Schlossmuseum, Kunstsammlung zu Weimar, Weimar, Germany
"Oltre la montagna dipinta," Castello Pergine Valsugana, Trento
"Punti di vista. Il paesaggio dalle collezioni Revoltella alla cultura contemporanea," Civico Museo Revoltella, Trieste
"Zuge Zuge. Die Eisenbahn in der zeitgenössischen Kunst," Städtische Galerie, Göppingen, Märklin-Museum, Göppingen, Galerie der Stadt, Esslingen, Germany
- 1993 "Segni e disegni," Galleria In Arco, Turin; traveled to: Analix Forever, Ginevra, Svizzera; Margiacchi, Arezzo; Loft Arte, Valdagno
"A-mare," Centro Allende, La Spezia
"Dokoupil, Salvo, Schuyff, Yarber," Galerie Pfefferle, Munich, Germany
"Kunst, die glücklich macht Clemente, Dokoupil, Knap, N. de Maria, Ontani, Salvo," Galerie Kaess-Weiss, Stuttgart, Germany
"Collettiva di Natale di Grandi Maestri," Galleria d'Arte Giovanni Di Summa, Rome
- 1992 "Avanguardie in Piemonte 1960-1990," Palazzo Cuttica, Alessandria
"Mozart," Gastaldelli Arte Contemporanea, Milan
- 1991 "Opere sparse in Galleria," Galleria La Bertesca, Genoa
"Deus ex charta. Lavori su carta della pittura europea," Studio d'Arte Cannaviello, Milan
"7 artisti in vetta. Angermann, Gilardi, Kostabi, Kunc, Montesano, Ontani, Salvo," Studio d'Arte Raffaelli, Trento
"Arte Povera 1971 und 20 Jahre danach," Kunstverein München, Munich, Germany
"Geografica," Galleria Matteo Remolino, Turin
"Il gioco del pensiero. Arte italiana dagli anni Sessanta," Castello di Rivara, Rivara
"La collezione," Centro per l'Arte Contemporanea, Umbertide
"Itinerari," Galleria La Scaletta, San Polo di Reggio Emilia
- 1990 "Blau: Farbe der Ferne," Heidelberg Kunstverein, Heidelberg Germany
"Allegorie," Galerie Sfeir-Semler, Kiel, Germany
"Musica da camera. 33 mosaici di piccolo formato," Pinacoteca Comunale, Ravenna
"Kunc, Salvo, Thompson," Milagros Contemporary Art, San Antonio, Texas
"Anni Ottanta in Italia," Ex convento di San Francesco, Sciacca, Italy
- 1989 Gangurinn/The Corridor Gallery, Reykjavík, Islanda
"Mirando y aprendiendo. Mark Dagley, Jiri Georg Dokoupil, Roberto Cabot, George Condo, Eishemus, Robert Green, Salvo," Galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife,

GLADSTONE GALLERY

Spain

"Transavanguardia e dintorni. Chia, Cucchi, Clemente, De Maria, Paladino, Ontani, Barni, Salvo," Galleria La Nuova Città, Brescia

"Il boscaiolo magico e la civetta," Associazione Culturale Monti, Rome, Italy

"Drawings. Anziger, Alechinsky, Baselitz, Basquiat, Ceccobelli, Chia, Clemente, De Dominicis, Haring, Hockney, Ontani, Salvo, Pizzi Cannella, Tinguely, Vedova," Galleria La Nuova Città, Brescia

"Arte Contemporanea per un museo. 10 anni di acquisizioni delle Raccolte d'Arte di Milan," Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan

"2000 Jahre. Die Gegenwart der Vergangenheit," Bonner Kunstverein, Bonn, Germany

"Se una sera d'autunno un artista volesse inventare un oggetto da regalare..." Galleria dell'Oca, Rome

"Artoon," Palazzo delle Esposizioni, Rome

"La città," Gastaldelli Arte Contemporanea, Milan

1988 "Serigrafia perché? Salvo, Stefanoni," Galleria La Nuova Città, Brescia

"L'autoritratto non ritratto nell'arte contemporanea italiana," Quartiere Fieristico, Bologna; traveled to: Pinacoteca Comunale-Loggetta Lombardesca, Ravenna
Galerie Bilinelli, Bruxelles

"Das Licht von der anderen Seite – I. Malerei," Galerie Monika Sprüth, Cologne, Germany

"Arte bicipite," Casa Strobele e Tempio Civico, Borgo Valsugana, Trento

"Cro-mantica. Colore e linguaggio," Tour FRomege, Aosta

"Dokoupil, Kunc, Pagano, Salvatori, Salvo," Galleria La Nuova Pesa, Rome

"Nature morte," Galerie Magers, Bonn, Germany

"Una hora antes," Museo Municipal de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife, Spain poi
Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, Spain

1987 "Salvo, Schulze," Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France

"Cinco pintores," Galería Marcos, Saragozza, Spain

"Malerei in Europa. Positionen/Teil 1," Galerie & Edition Karl Pfefferle, Munich, Germany

"Divergenze e corrispondenze. De Pisis, Twombly, Fioroni, Morandi, Paolini, De Chirico, Salvo," Galleria dell'Oca, Rome

Galleria Alessandra Bonomo, Rome

"Per fare un albero... Aspetti del paesaggio italiano contemporaneo," Pinacoteca Comunale, Quistello

"Ambiente Immagine – Paesaggio," Sala ex Cavallerizza, Brescia

"Exotische Welten Europäische Phantasien," Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany

"Aanwinsten moderne kunst 1986-1987," Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, Holland

"Accardi, Anselmo, Alighiero & Boetti, Castellani, Fabro, Festa, Fontana, Fortuna, Levini, Mainolfi, Manzoni, Nigro, Paolini, Penone, Pistoletto, Raysse, Salvatori, Salvo, Schifano, Zorio," Galleria Matteo Remolino, Turin

GLADSTONE GALLERY

- "Memory and Imagination. Axel Kasseböhmer, Ann McCoy, Stephen McKenna, Carlo Maria Mariani, Salvo, Andreas Schulze, Cy Twombly," Scottish Arts Council, Edinburgh, United Kingdom
- "Bowes, Kunc, Lisanti, Mirri, Montesano, Ontani, Salvo," Associazione Culturale Monti, Rome
- "Edinburgh International. Reason and Emotion in Contemporary Art," Royal Scottish Academy, Edinburgh, United Kingdom
- "Salvo, Schulze," Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France
- 1986 "1960-1985 Aspekte der italienischen Kunst," Frankfurter Kunstverein, Francoforte, Germany; traveled to: Haus am Waldsee, Berlin; Kunstverein Hannover, Hannover, Germany; Bregenzer Kunstverein, Bregenz, Austria; Künstlerhaus, Bregenz, Austria; Hochschule für Angewandte Kunst, Vienna, Austria
- "Kunc, Ontani, Salvo," Galleria Luce, Venice
- "Orsa Maggiore," Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli
- "Prospect 86. Eine internationale Ausstellung aktueller Kunst," Frankfurter Kunstverein e Schirn Kunsthalle Frankfurt, Francoforte, Germany
- "Milan Kunc, Jiri Georg Dokoupil, Salvo," Edward Totah Gallery, London
- "Kunc, Ontani, Salvo," Le Case d'Arte, Milan
- "Paesaggio," Studio d'Arte Ippolito Simonis, Turin
- "Minuscole. Accardi, Boetti, Carena, Levini, Nespolo, Paolini, Rossino, Salvatori, Salvo, Schifano," Galleria Rocca 6, Turin
- "Il cangiante," Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan
- 1985 "Mixed Pickle," Galleria Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, Spain
- "Paesaggio & paesaggio. Il paesaggio visto dagli anni '80," Palazzo Ducale, Mantova
- "Festa dell'arte," Castello di Volpaia, Radda in Chianti
- "Anniottanta," Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna; Chiostrì di San Domenico, Imola; Chiostrì della Loggetta Lombardesca e Biblioteca Classense, Ravenna; Castel Sismondo, Palazzina Mostre, Chiesa di Santa Maria ad Nives, Rimini
- "Ricognizione anni 1980-85," La Salernitana, Erice
- "Künstliche Paradiese. Salvo, Andreas Schulze, Milan Kunc, George Condo, David Bowes, Dieter Teusch," Museum Folkwang, Essen, Germany; traveled to: Kunstverein München, Munich, Germany
- "Primer Salòn Irrealista," Galleria Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, Spain
- 1984 "Una generazione postmoderna. Iconici, aniconici, immagine elettronica," Civici Musei, Reggio Emilia
- "Le città del mondo. Levini, Ontani, Salvatori, Salvo," Castello di Volpaia, Radda in Chianti
- "La XLI Biennale di Venice," Venice
- "From the Collection of Sol LeWitt," The University Art Museum, Long Beach, California; traveled to: Chapel Hill, North Carolina; Ackland Art Museum, Scranton, Pennsylvania; Everhart Museum, New York; The Grey art Gallery e Study Center, Fort Lauderdale, Museum of Art, Florida

GLADSTONE GALLERY

- 1983 "Omaggio a Emily Dickinson," Galleria Eva Menzio, Turin
"Sessanta opere per i 10 anni della Galleria," Galleria Massimo Minini, Brescia
"L'avanguardia plurale. Italia 1960-70," Centro di Servizi Culturali, Pescara
"1234567890 Illustrazione. Salvo: sette incisioni e sette poesie. Giuseppe Salvatori – Paolo del Colle: i giorni," Galleria Eva Menzio, Turin
"Artisti italiani contemporanei 1950-1983," Palazzo Grassi – Chiesa di San Samuele, Venice
"Pietro Fortuna, Felice Levini, Giuseppe Salvatori, Salvo," Galleria Massimo Minini, Milan
- 1982 "La storia, il mito, la leggenda, anni '80," Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea – Palazzo Forti, Verona
"Arte Italiana 1960-1982," Hayward Gallery e Institute of Contemporary Arts, London
"Una generazione postmoderna. I nuovi nuovi – La postarchitettura – La performance vestita," Teatro del Falcone, Palazzo Bianco e Palazzo Rosso, Genoa
"Giovani pittori scultori italiani," Rotonda di via Besana, Milan
- 1981 "Disegni di Salvo, Anselmo, Paolini, Clemente, Zorio, Mariani, Cucchi, Merz, Chia," Galleria Sperone, Turin
"Autant en emporte le vent. Disler, Stalder, Winnewisser, Bory, Dicrola, Finkielkraut, Lebel, Montesano, Benati, Faggiano, Landi, Peloso, Pintori, Salvo," Institut Culturel Italien, Paris, France
"L'idea del marmo. Mario Ceroli, Omar Galliani, Hidetoshi Nagasawa, Massimo Nannucci, Athos Ongaro, Giulio Paolini, Claudio Parmiggiani, Concetto Pozzati, Gianni Ruffi, Salvo, Antonio Trotta," Galleria Piramide, Firenze
"Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980," Palazzo delle Esposizioni, Rome
"La qualità (sviluppo dei nuovi-nuovi)," Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara
"Transitif, intransigent. Disler, Stalder, Winnewisser, Boisrond, Blanchard, Frize, Benati, Dicrola, Faggiano, Peloso, Montesano, Salvo," Galerie Trans/form, Paris
"Arte e critica 1981," Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome
"Alighiero Boetti, Alberto Garutti, Paolo Icaro, Luigi Ontani, Salvo. Sette opere nuove," Galleria Massimo Minini, Milan
"Natura morta in Italia antica, moderna e contemporanea," Galleria Philippe Daverio, Milan
"La ruota del Lotto. Opere di Paolini, Pistoletto, Salvo, Ontani, Galliani, Giandonato, Notargiacomo," Centro Documentazione Arti Visive, Jesi
- 1980 "Dieci anni dopo, i nuovi nuovi," Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna
"Monumente – Denkmal," Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany; traveled to: Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany
"Paesaggio di paesaggi – Momenti di una geografia manuale," Salone degli specchi del Teatro Comunale, Santa Maria Capua Vetere
"The Italian Wave. Luciano Bartolini, Bruno Benuzzi, Enzo Esposito, Marcello Jori, Luciano Ontani, Salvo, Aldo Spoldi, Giorgio Zucchini," Holly Solomon Gallery, New York

GLADSTONE GALLERY

- 1979 "Words. Gebrauch der Sprache in der Kunst während des letzten Jahrzehntes,"
Museum Bochum, Bochum, Germany; traveled to: Palazzo Ducale, Genoa
"Testuale. Le parole e le immagini," Rotonda di via Besana, Milan
"Boetti, Paolini, Salvo," Galleria dell'Oca, Rome
"L'artista come storico," Pinacoteca Comunale, Ravenna, Italy
"Le stanze," Castello Colonna, Genazzano
"XV Bienal internacional de São Paulo," San Paolo, Brasile
"Le donne, i cavalier...," Galleria Mantra, Turin
- 1978 "Das Bild des Künstlers. Selbstdarstellungen," Hamburger Kunsthalle, Hamburg,
Germany
"Metafisica del quotidiano," Galleria d'Arte Moderna, Bologna,
"Museum des Geldes," Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf e Kunstverein für die
Rheinlande und Westfalen, Germany
- 1977 "Malerei und Photographie im Dialog von 1840 bis heute," Kunsthaus Zürich, Zurich,
Switzerland
"Paolini, Chia, Salvo," Galleria Sperone, Rome
- 1976 "Drawing/Transparence – Disegno/Trasparenza," Studio d'Arte Cannaviello, Rome
"Pläne/Zeichnungen/Diagramme," Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
La Biennale di Venice, "Attualità internazionali '72 – '76", Venice
"Il quadro nel quadro," Teatro Gobetti – Sala delle Colonne,
- 1975 "Lives," Fine Arts Building, New York
"Selbstporträt als Selbstdarstellung," Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
- 1974 "Opere della collezione Christian Stein," Galleria Christian Stein, Turin
"An Exhibition of New Italian Art," The David Hendriks Gallery, Dublin
"Painting & Sculpture Today 1974," Indianapolis Museum of Art, Indianapolis, Indiana,
in collaborazione con The Contemporary Art Center e The Taft Museum of Cincinnati
"Die verlorene Identität: Zur Gegenwart des Romantischen," Städtisches Museum
Leverkusen, Leverkusen, Germany
"13 PROJECT '74 Artists," Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
"Painting & Sculpture Today 1974," Cincinnati, Ohio, The Contemporary Art Center e
The Taft Museum of Cincinnati, in collaborazione con Indianapolis Museum of Art,
Indianapolis
"Kunst bleibt Kunst. Aspekte internationaler Kunst am Anfang der 70er Jahre. Project
'74," Kunsthalle Köln, Cologne, Germany,
"La ripetizione differente," Studio Marconi, Milan,
"28 Selbstporträts," Galerie Magers, Bonn, Germany
- 1973 "Eight Italians," Art & Project, Amsterdam e Galerie MTL, Bruxelles
"Multipli," Modern Art Agency, Naples

GLADSTONE GALLERY

- "Kunst aus Fotografie. Was machen Künstler heute mit Fotografie?," Kunstverein Hannover, Hannover, Germany
"8^a Biennale de Paris. Manifestation internationale des jeunes artistes," Paris, France
An Exhibition of New Italian Art, The Arts Council of Northern Ireland Gallery, Belfast, Irlanda
- 1972 "Filme – dias," Studio DuMont, Cologne, Germany
"Multiples," Studio Carloni, Milan
"Projektion. Film, video, fotos of dias af 75 kunstnere," Louisiana Museum for Moderne Kunst, Humlebaek, Denmark
"De Europa," John Weber Gallery, New York (con la collaborazione di K. Fisher e G.E. Sperone)
"420 West Broadway at Spoleto Festival," Chiesa di San Nicolò, Spoleto "Documenta 5," Kassel, Germany
"Cronaca delle tautologie discontinue e correnti," Studio C, Brescia
"Actualité d'un bilan," Galerie Yvon Lambert, Paris, France
- 1971 "Formulation," Addison Gallery of American Art – Phillips Academy, Andover, Massachusetts
"Arte povera – 13 Italienische Künstler," Kunstverein München, Munich, Germany
"Paolini, Pistoletto, Salvo," Galleria Notizie, Turin
"Prospect 71 – Projection," Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
- 1970 "Processi di pensiero visualizzati – Junge italienische Avantgarde," Kunstmuseum Luzern, Lucerna, Switzerland
- 1963 "121^a Esposizione sociale," Società Promotrice di Belle Arti, Turin, Italy